



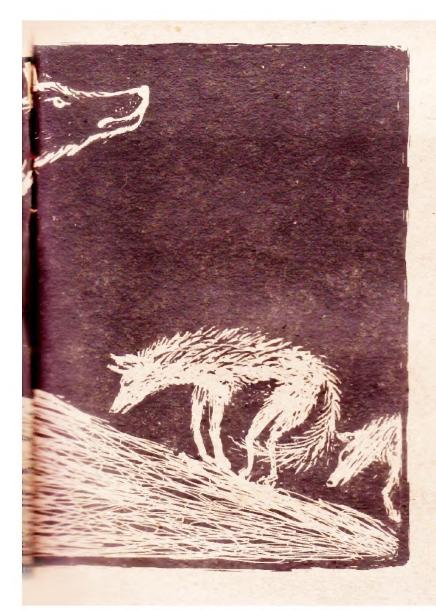


लड़ैया भगत-भगत अपने दूसरे गोइयों के पास पोंचो। पूँछ में पन्ना चिपको देख के एक ने कई, "काय भैया जो तेरी पूँछ में का फँस रओ है।"

जा सुन के लड़ैया कछु अकड़ के बोलो, "अरे! जो तो मेरी सरपंची को पट्टो है, आज से मैं तुमरो सरपंच हूँ। अब हम कहीं भी बेखटका आ-जा सकत हैं।"

जा सुनके सबरे लड़ैया भोत खुस भये। उनने सरपंची को परसाद बाँट दओ।





अब तो नए सरपंच जू जितै से भी निकरें, उन्हें देख के सब कोई राम-राम करवें के लाने खड़ो हो जात। जो देख के लड़ैया भैया फुलन्दी में आ गये।







जा देख के लड़ैया भैया फूल के कुप्पा हो गए। अब तो बे जितै से भी निकरें खड़-खड़ की आबाज आन लगे।

आबाज सुनके सब लड़ैया खड़े होके राम-राम करन लगे। ऐसई दिन बीतत रये।



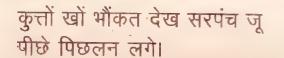
एक दिना कछु लड़ैया जुड़ गए और सरपंच जू से बोले, "दद्दा, आज हमरो मन गाँव में घूमवे को हो रओ है, तनक हमें गाँव की सैर तो करा लाओ।" जा सुनके लड़ैया भैया कछु सुटपुटान से लगे।

जा देख के एक ने कई, "दद्दा, अब काय डिरा रये हो, अब तो अपने पास पट्टो लिखो धरो है।" जा सुन के लड़ैया भैया कछु नई बोले और मन मार के उनके संग लग लये।







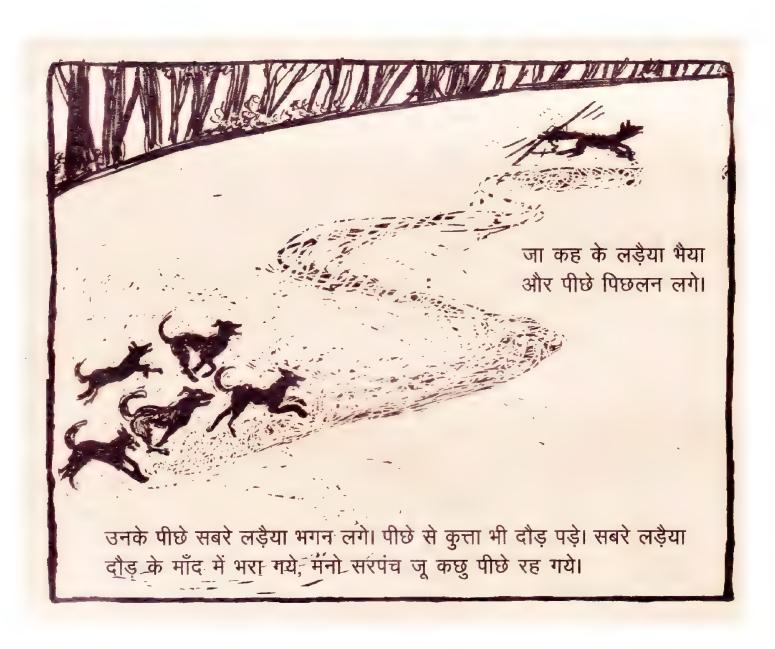


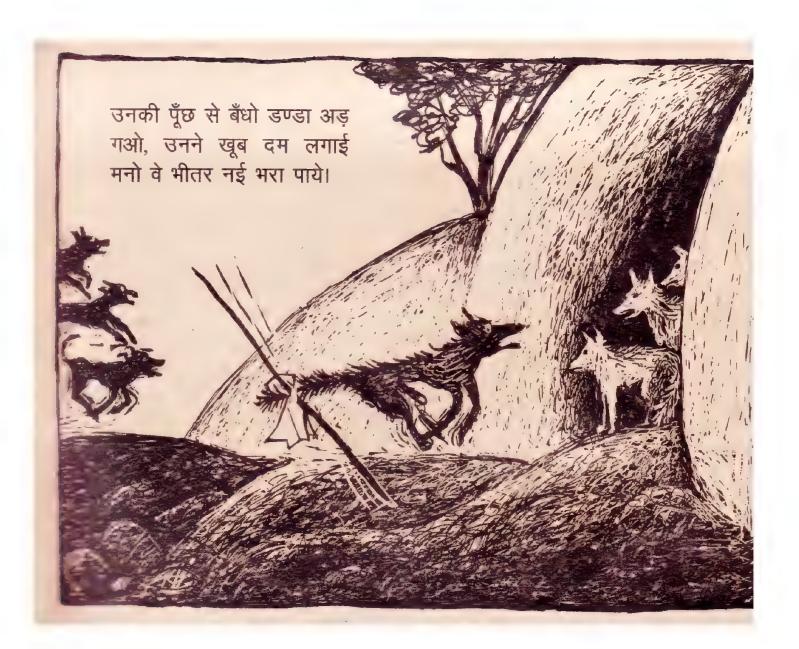


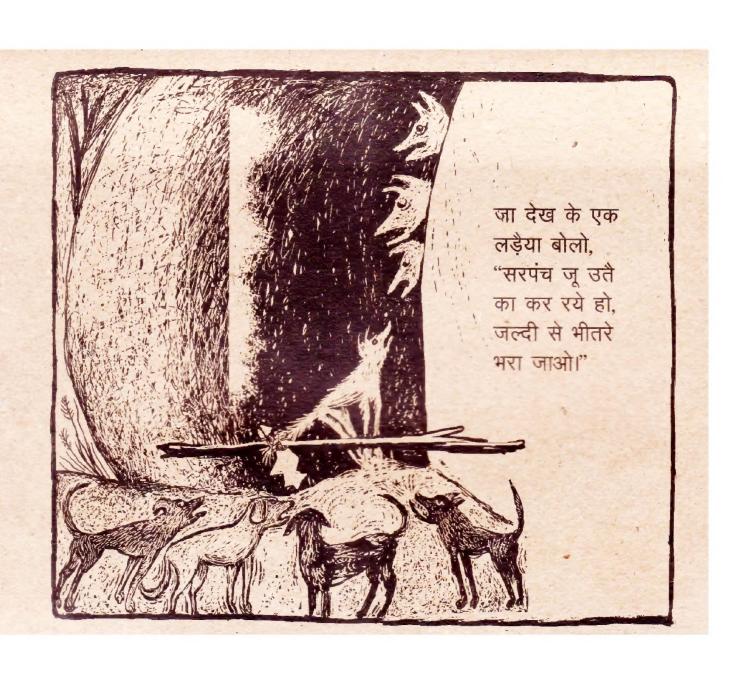
जा देख के सबरे लड़ैया कहन लगे, "दद्दा डिरा काय रये हो, अपनो पट्टो दिखा दो।"

सरपंच जू रुआँसे होके बोले, "अब जे गँवारों खों का पट्टा दिखाओ, जे का पढ़े-लिखे हैं? इनके मों लगवे को कोऊ फायदा नई।"











ढोंगी लड़ैया / DHONGI LADAIYA

कहानी: मनोज साहू 'निडर'

चित्रः कैरन हेडॉक डिज़ाइनः कनक शशि

सम्पादनः सीमा



कहानी: मनोज साहू 'निडर', मार्च 2020

यह किताब क्रिएटिव कॉमन्स के Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) लाइसेंस के अन्तर्गत है जिसका पूरा विवरण https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ पर उपलब्ध है।

इस कहानी का उपरोक्त के समान क्रिएटिव कॉमन्स लाइसेंस के तहत गैर-व्यावसायिक उद्देश्यों हेतु मुफ्त वितरण के लिए उपयोग किया जा सकता है। ऐसा करते हुए मूल स्रोत के रूप में लेखक और प्रकाशक का ज़िक्र करना और उन्हें सूचित करना आवश्यक होगा। अन्य किसी भी प्रकार के उपयोग के लिए प्रकाशक के ज़िरए लेखक से अवश्य सम्पर्क करें।



चित्रः कैरन हेडॉक, मार्च 2020

यह किताब क्रिएटिव कॉमन्स के Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) लाइसेंस के अन्तर्गत है जिसका पूरा विवरण https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ पर उपलब्ध है।

इन चित्रों का उपरोक्त के समान क्रिएटिंव कॉमन्स लाइसेंस के तहत गैर-व्यावसायिक शैक्षिक उद्देश्यों हेतु मुफ्त वितरण के लिए उपयोग किया जा सकता है। ऐसा करते हुए मूल स्रोत के रूप में चित्रकार और प्रकाशक का जिक्र करना और उन्हें सूचित करना आवश्यक होगा। अन्य किसी भी प्रकार के उपयोग के लिए एकलव्य से सम्पर्क करें।

यह कहानी बाल विज्ञान पत्रिका चकमक में भी प्रकाशित हुई है।

पराग इनिशिएटिव, टाटा ट्रस्ट के वित्तीय सहयोग से विकसित

संस्करण: मार्च 2020/ 3000 प्रतियाँ कागज: 140 gsm ब्राउन क्राफ्ट पेपर ISBN: 978-93-87926-46-2

मृल्य: ₹ 30.00

प्रकाशकः एकलव्य फाउंडेशन

जमनालाल बजाज परिसर, जाटखेड़ी, भोपाल - 462 026 (मप्र)

फोन: +91 755 297 7770-71-72-73 www.eklavya.in / books@eklavya.in

मुद्रक: आर के सिक्युप्रिंट प्रा लि, भोपाल; फोन: +91 755-268 7589

कहानी में आए कुछ बुन्देलखण्डी शब्दों के अर्थ:	
इतै-उतै – इधर-उंघर	जितै – जहाँ
भरा गओ – अन्दर आना	भईं – वहीं
घूड़े - कूड़े-करकट का ढेर	जिंघा – जगह
मनो – लेकिन	चिमा गए - दुबक गए
फुलन्दी – गर्व से इतराना	सुटपुटाना – डरना

मनोज साहू 'निडर'

मनोज साहू 'निडर' युवा शिक्षक व रचनाकार हैं। शासकीय माध्यमिक विद्यालय पौजरा खुर्द में पढ़ाते हैं। गतिविधि आधारित शिक्षण व लोक साहित्य में गहरी रुचि रखते हैं। अक्कड़-बक्कड़, बैठ घोड़ा पानी पी, एक दो दस, खेलो गणित — उनकी ये सभी किताबें एकलव्य से प्रकाशित हैं।

कैरन हेडॉक

अमरीका में बायोफिजिक्स में पीएचडी करने के बाद 1985 से भारत में कला, विज्ञान और शिक्षा के क्षेत्र में सिक्रय हैं। उन्होंने बच्चों के लिए अनेक कहानियों की किताबों व पाठ्यपुस्तकों का लेखन और चित्रांकन किया है। वर्तमान में वे टाटा इंस्टीट्यूट फॉर सोशल साइंसेज, मुम्बई में आईसीएसएसआर की वरिष्ठ फेलो हैं। आप उनकी वेबसाइट को यहाँ देख सकते हैं – www.khaydock.com